

PROGETTO

di storia locale 2026-2027

Radici di futuRHO

**Conoscere il passato
per costruire un futuro condiviso.**



Visite guidate e Laboratori

Alla c.a.

- dei Dirigenti Scolastici
- dei Docenti della Scuola Primaria e Secondaria degli Istituti della Città di Rho
- di Gruppi e Associazioni

Loro sedi

Rho, 30 giugno 2026

Anche quest'anno, con i dovuti aggiornamenti e integrazioni, grazie all'esperienza degli anni passati ed ai suggerimenti dei soggetti che hanno aderito, vi presentiamo, i diversi percorsi del **Progetto di Storia Locale "Radici di futuRHO"**, tracciandone finalità, obiettivi e metodi.

La proposta, dettagliata per quanto possibile, è articolata in modo tale da essere rivolta alle diverse fasce di età. Vorrei sottolineare solo due aspetti del progetto, peraltro citati nel testo, che lo rendono attuale, oggi ancora più di ieri.

- Rho si trova di fronte ad un passaggio epocale (Mind, università, nuovi insediamenti residenziali) e può offrire il fianco ad una sensazione di anonimato, rafforzato dal peso ben più importante di Città Metropolitana. Il recupero della "storia" e delle "storie", dei luoghi e dei personaggi deve richiamare, anche per i nuovi cittadini, di qualsiasi provenienza, l'esistenza di un percorso storico-valoriale con il quale è cresciuta una comunità. Un'"anima", che deve essere conosciuta per farla crescere e dalla quale partire per affrontare le nuove sfide.
- Questo progetto vuole contribuire, come già avviene in altri ambiti, a stimolare la bellezza della "curiosità", cioè dell'approfondimento e della ricerca che non deve cadere nella noia. L'invito a non fermarsi alla superficie, all'immagine che scivola via rapidamente. Conoscere i retroscena dei fatti e delle persone protagoniste della nostra storia, non per il "sentito dire" ma per la rigorosa verifica su fonti originali, deve abituare alla costruzione di uno spirito critico e consapevole che ora può avvalersi anche dell'**Archivio Storico del Comune** presso il nuovo spazio in via Bersaglio. È una ricca "memoria" che va ad integrarsi con quella del **Centro di Documentazione Locale** e che quindi potrà essere oggetto di visite in interlocuzione diretta con gli operatori comunali.

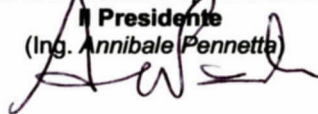
Responsabile del Progetto, ideato dalla *Biblioteca Popolare di Rho APS*, è la Dott.ssa Maria Grazia Landoni (alla quale vanno i nostri ringraziamenti), con la quale vanno presi i contatti per la realizzazione dello stesso.

Il Progetto è anche inserito tra le proposte del percorso del Diritto allo Studio, predisposto dall'Amministrazione comunale di Rho.

Per la Biblioteca Popolare di Rho

Il Presidente

(Ing. Annibale Pennetta)



Per contatti:

Rho Centro di documentazione locale

inviare una mail all'indirizzo rhocentrodoloc@csbno.net

Per conoscere la documentazione storica riguardante l'area rhodense, è possibile consultare il catalogo del Centro di Documentazione Locale a questo link:

<http://webopac.csbno.net/library/Rho-Centro-di-doc-locale/>

Finalità e obiettivi del Progetto

Sulla base dell'esperienza positiva di ormai più di quindici anni di impegno di promozione della conoscenza del territorio, la *Biblioteca Popolare di Rho* intende continuare a promuovere percorsi di riscoperta delle radici storiche e del patrimonio culturale e artistico della Città di Rho e del rhodense, offrendo concreti percorsi di valorizzazione del medesimo.

Le finalità del progetto:

- Sostenere il ricupero di un radicamento e di un riferimento spazio-temporale solido, in un momento di forte evoluzione del territorio (declino del contesto industriale a favore di una rapida terziarizzazione / insediamento di Fieramilano / Expo 2015 / MIND), che genera smarrimento, perdita di fiducia rispetto al futuro, disaffezione verso una comunità locale avvertita come "liquida" e anonima.
- Porre al centro il protagonismo delle giovani generazioni, prendendo atto della loro attuale provenienza da diverse culture e paesi, rinforzando il loro senso di appartenenza alla comunità locale.
- Dare identità e contorni corretti alla "vocazione turistica" della nostra Città.

Articolazione del Progetto

Il Progetto *Radici di futuRHO* viene declinato secondo due moduli, ciascuno con propri obiettivi, strumenti e metodi, volti a coinvolgere diverse categorie di cittadini:

MODULO A: per gruppi, associazioni e cittadini del rhodense

ABBIAMO UNA STORIA. Conoscere il territorio e le sue radici

Proposte strutturate di

VISITE GUIDATE e VISITE GUIDATE TEATRALI

MODULO B: per le scuole: classi della fascia dell'obbligo - primaria e secondaria di primo grado - e per le classi degli Istituti superiori

RADICI DI FUTURHO. Conoscere il passato per costruire un futuro condiviso

Proposta di otto percorsi per la realizzazione di

LABORATORI DI STORIA LOCALE

MODULO A **per tutti i cittadini del rhodense**

ABBIAMO UNA STORIA. Conoscere il territorio **proposta di** **VISITE GUIDATE** **e VISITE GUIDATE TEATRALI**

OBIETTIVI

1. Stimolare la curiosità di cittadini giovani e adulti verso l'ambiente urbano quotidiano, percependone lo spessore storico.
2. Diffondere un'informazione corretta e organica riguardo al passato della città, mettendo ordine nelle approssimazioni che talvolta sono l'unico riferimento disponibile.
3. Indirizzare la conoscenza del territorio a una riflessione più complessa sulle ragioni del suo divenire, con le opportunità e le criticità di cui le generazioni precedenti si sono fatte carico, al pari della nostra.
4. Coinvolgere anche i residenti di origine straniera.

STRUMENTI per le VISITE GUIDATE

Incontri introduttivi in argomento, con utilizzo di immagini, documenti, fonti storiche.
Percorsi guidati in sito in cui verificare e approfondire quanto già introdotto.

STRUMENTI per le VISITE GUIDATE TEATRALI

Utilizzando la documentazione storica e le pubblicazioni di storia locale già realizzate dalla *Biblioteca Popolare di Rho* e dal *Centro di Documentazione Locale*:

- individuazione di percorsi sul territorio relativi a figure / situazioni del passato / eventi storici di ambito rhodense da far conoscere e valorizzare.
- composizione di testi teatrali relativi a biografie di personaggi / vicende legate a luoghi della storia rhodense particolarmente significativi
- collaborazione con l'Associazione culturale *Teatro dell'Armadillo - Teatro Inaudito - Biblioteca Teatrale Durrenmatt*, che mette a disposizione competenze, regia, costumi e attori.

METODO

Attraverso la visita in sito e – se prevista - la performance teatrale, coinvolgenti a livello emotivo, oltre che cognitivo:

- rivivere alcuni momenti significativi della storia rhodense, consentendo il confronto tra l'immagine attuale della città e i segni del passato che essa continua a conservare;
- riscoprire luoghi e edifici storici nella loro valenza storico-culturale o anche semplicemente di memoria, nella loro attuale contestualizzazione e destinazione d'uso.

PERCORSI



Un Centro Storico tutto da scoprire

- **Il passato affiora in piazza.** Le tracce più antiche tra **Cardo e Decumano**
- **Sono uffici ma sembra un castello.** L'eleganza del **Palazzo del Municipio**
- **La villa "in rosa".** Il fascino di **Villa Burba** e del suo parco
- **Una storia e forse un delitto.** Il mistero di **Casa Magnaghi-Ayzaga**.
- **Contrade che raccontano.** 4 passi nel **Centro di Rho**.
- **La Via della Seta.** Gelsobachicoltura in **corte del Pomé** e l'Oriente di Felice De Vecchi

Edifici religiosi

- **Dal Gesiolo alla Basilica Regina Martirum.** 4 secoli di storia del **Santuario di Rho**
- **Ubi Victor.** La chiesa neo-classica di **S. Vittore Martire**
- **Arte sacra contemporanea.** Padre Costantino Ruggeri firma la chiesa della **parrocchia San Paolo** in via Castellazzo

Il nostro tempo ha bisogno di anima

- **Passi nella Memoria.** Uomini e donne della Resistenza, perchè la Libertà continui ad essere un bene irrinunciabile
- **Il Giardino dei Giusti.** Piccole storie di uomini grandi

Il **programma** e il **calendario** delle **visite guidate** – che saranno organizzate a partire dal mese di settembre - verranno **pubblicizzati sul sito** della Biblioteca Popolare di Rho APS, **a questo link:**
<https://bibliotecapopolarerho.it/>

Associazioni e gruppi che **interessati a programmare visite guidate** per i loro aderenti possono inviare una richiesta a bibliotecapopolarerho@gmail.com

MODULO B
per le classi della scuola primaria e secondaria:
RADICI DI FUTURHO.
Conoscere il passato per costruire un futuro condiviso
Laboratori di storia locale

FINALITÀ

Aiutare gli studenti – a diversi livelli di competenza – **a riflettere sul senso delle proprie radici** a partire dall'individuazione delle tracce del passato vive nel nostro presente:

- proposta di testimonianze, narrazione di avvenimenti specifici della storia locale e della grande Storia che in essi si riflette, scoperta e lettura di materiali d'archivio

Guidare i ragazzi ad acquisire un'autentica conoscenza del territorio in cui vivono ripercorrendone i mutamenti socioeconomici degli ultimi secoli e decifrando le linee di evoluzione tuttora in atto, capaci di far intravedere gli sviluppi futuri

- proposta di percorsi / uscite didattiche sul territorio che consentano di valorizzare e riscoprire luoghi di particolare valenza storica

Stimolare i ragazzi a sperimentare il gusto della ricerca storica, utilizzando anche la positività di risorse inserite in rete, promuovendo l'interesse e la custodia attiva di ciò che di significativo il passato ci consegna:

- proposta di educazione al rispetto per l'ambiente, alla solidarietà, all'accoglienza delle diversità come ricchezza, per una convivenza sociale propositiva e non conflittuale.

Le proposte sono costantemente strutturate in **modalità interattiva**: i bambini/e, ragazzi/e, giovani e adulti che prendono parte al progetto ne diventano pertanto protagonisti (e non semplici fruitori). I docenti in particolare collaborano a predisporre i percorsi in modo da correlarli produttivamente alla didattica.

OBIETTIVI

Il progetto dei LABORATORI DI STORIA LOCALE intende perseguire i seguenti obiettivi:

1. **Accrescere** negli studenti la **consapevolezza della dimensione storico-temporale** quale tratto determinante del proprio vissuto familiare e sociale e fondamentale strumento di interrelazione.
2. **Valorizzare la capacità di osservazione, ascolto e relazione** attraverso l'incontro con alcuni "testimoni" della storia.
3. Far **sperimentare il gusto della ricerca storica** attraverso l'approfondimento di uno specifico campo di indagine riguardante il territorio in cui vivono.
4. **Accostare ed approfondire tematiche culturali ed economico-sociali.**
5. **Rivalutare il processo di apprendimento interdisciplinare** come occasione per stimolare il desiderio di comprendere una realtà complessa, come è quella in cui oggi viviamo, in tutta la sua ricchezza.
6. **Riscoprire l'identità della cultura lombarda** arricchendola del confronto con esperienze di altre regioni e paesi, **per promuovere lo sviluppo di un dialogo multiculturale.**
7. **Stimolare la fantasia utilizzando i diversi linguaggi espressivi** (comunicazione verbale, visiva, grafica, gestuale, ecc.), rendendola attivo strumento di comunicazione/espressione.

METODI

La realizzazione del Progetto prevede il **coinvolgimento dei Docenti del gruppo classe** a diversi livelli, rispettando le specifiche competenze di ciascuno.

I percorsi proposti sottendono infatti un **lavoro interdisciplinare** i cui prerequisiti possono essere raggiunti dagli alunni nelle ore curricolari.

In tal modo l'intervento dell'esperto si inserisce in un momento preciso dell'itinerario didattico e può aprire a quegli approfondimenti che i Docenti riterranno più adeguati al livello di apprendimento raggiunto dalla singola classe.

Le modalità di intervento dall'esperto prevedono l'utilizzo di strumenti quali

- la proiezione multimediale di immagini e documenti
- schede didattiche di sintesi
- l'analisi di materiali di archivio in originale o in fotocopia
- la realizzazione di percorsi/uscite didattiche sul territorio, a verifica di quanto proposto/appreso.

Anche i tempi e il calendario in cui si articolerà il progetto saranno definiti, per ciascun gruppo classe, in collaborazione con gli insegnanti.

PERCORSI PROPOSTI

Il progetto si articola su **otto tipologie di percorso**, di diverso livello di approfondimento storico, integrabili fra loro.

Le modalità di attuazione potranno variare tenendo presente:

- ✓ i livelli di competenze/conoscenze in possesso degli studenti all'inizio di ogni percorso
- ✓ i percorsi di storia locale realizzati dagli studenti negli anni precedenti
- ✓ specifici interessi del gruppo-classe.

I percorsi sono stati progettati prevedendo una precisa consequenzialità ma possono essere soggetti a modifiche concordate all'occorrenza con i docenti stessi.

Ogni percorso prevede:

- un momento di programmazione con i docenti referenti
- preparazione/aggiornamento dei materiali cartacei e multimediali
- interventi in ciascun gruppo-classe
- eventuali uscite sul territorio.

Per ciascuno dei percorsi si indica un minimo di prerequisiti richiesti che consentano agli alunni di comprendere l'intervento dell'esperto, e si suggeriscono possibili approfondimenti che si aprono coinvolgendo diverse discipline.

Il percorso A. Zero è suggerito per le classi terze della scuola primaria, come **introduzione alla storia locale**. Riscoprendo giochi, racconti, proverbi e filastrocche di un mondo contadino si aiutano i più piccoli a riscoprire un passato molto diverso, ma con il quale diventa interessante confrontarsi.

I percorsi A1 e A2 sono suggeriti per le classi quarte della scuola primaria e per le classi prime della secondaria di primo grado (con livelli diversi di approfondimento).

Il percorso B è suggerito per le classi che abbiano realizzato i percorsi precedenti (con livelli diversi di approfondimento).

Il percorso C è suggerito per le classi quarte e quinte della scuola primaria, per le classi seconde e terze della secondaria di primo grado e per gli alunni degli Istituti superiori (con livelli diversi di approfondimento).

Il percorso D è suggerito per le classi quinte della scuola primaria, per le classi seconde e terze della secondaria di primo grado e per gli alunni degli Istituti superiori (con livelli diversi di approfondimento).

I percorsi E e F sono suggeriti per le classi della secondaria di primo e secondo grado (con livelli diversi di approfondimento).

Di seguito si descrivono brevemente gli **8 percorsi proposti**.

Laboratori storia locale PERCORSO A.Zero



A.Zero- Percorso introduttivo alla storia locale

... a RHO 100 ANNI Fa ...

giochi, racconti, proverbi e filastrocche di un mondo contadino

Questo percorso costituisce una introduzione allo studio della storia locale ed è stato pensato per i più piccoli. Intende aiutare gli alunni delle classi terze della scuola primaria a **scoprire come si viveva nelle corti lombarde nel secolo scorso**.

Per conoscere come si svolgeva la vita quotidiana nelle cascine, i giochi dei bambini, le filastrocche sapientemente tramandate, possiamo riferirci a fonti significative anche per la storia del territorio rhodense.

Indichiamo fonti documentarie messe a disposizione sul catalogo del centro di Documentazione Locale, cui l'insegnante può attingere per preparare un percorso mirato per ciascun gruppo classe.

Il **DIARIO di don Giulio Rusconi** "*Il corso di mia vita ed altri scritti*", digitalizzato dal Centro di Documentazione Locale e scaricabile a questo link:

<https://webopac.csbno.net/opac/detail/view/csbno:catalog:416802>

Particolarmente interessante il cap. 6. Qui il testo:

[Come era il borgo di Rho al principiare del ventesimo secolo: cap. 6.](#) ;

Altre notizie sulla vita dei contadini nelle cascine:

[\[Le condizioni dei contadini rhodensi\]: cap. 4.](#)

e sulla nascita delle industrie all'inizio del Novecento:

[\[La nascita delle industrie a Rho\]: cap. 5.](#)

Un **interessante breve video sulla trasformazione del territorio** di Cascina Triulza - zona EXPO a questo link

<https://fondazionetriulza.org/una-cascina-nella-citta-del-futuro-video-e-e-book-sulla-storia-del-rhodense-dalle-cascine-a-mind/>

Schede sui giochi, le ricette, gli aneddoti, realizzate a supporto della rassegna teatrale "*Sem chi pruviori*". Si può anche provare a realizzare una ricetta o un gioco con gli stessi ragazzi/e del gruppo classe.

Scaricabili a questo link: <https://webopac.csbno.net/opac/detail/view/csbno:catalog:641409>

[aprire l'elenco degli 11 estratti]

Altri suggerimenti e materiali potranno essere messi a disposizione su richiesta specifica.

Il percorso non prevede alcun intervento specifico in classe, ma può essere concluso con **un'uscita sul territorio alla scoperta di una delle corti rustiche** ancora conservate nella loro struttura originaria (Corte del Pomè – in centro Città; Villa Burba, Corte del Castellazzo – nella zona ovest, corte di Via Giulio Cesare a Lucernate). Su richiesta dei docenti, l'uscita didattica può essere effettuata con il supporto di un opertore/guida della Biblioteca Popolare.

Laboratori storia locale
PERCORSO A1**A1. Cosa insegna la storia?**
Dalla grande storia
alla storia locale

Questo percorso costituisce un primo approccio allo studio della storia locale e intende aiutare gli alunni a **scoprire il valore storico e artistico di ville nobili ed edifici di culto presenti in territorio rhodense**.

Si articola in **due interventi** (della durata di 45 minuti) **in classe** con gli alunni, sui seguenti temi:

1. Alla scoperta del Territorio: **i segni del prestigio** (le ville nobiliari)
2. Alla scoperta del Territorio: **i segni del sacro** (le chiese e i conventi)

Il percorso si conclude con **una o due uscite didattiche** (della durata ciascuna di due ore) organizzate per un minimo di 2 e un massimo di 4 gruppi-classe:

- 1) **“CACCIA ALLO STEMMA”**: alla ricerca dei segni del passato tra le vie del centro storico di Rho
- 2) **IL SANTUARIO DELL'ADDOLORATA**: visita alla Basilica rhodense e ricerca al suo interno dei segni del prestigio

Prerequisiti richiesti:scuola primaria e secondaria di primo grado:

- sapersi orientare sul territorio: leggere una carta topografica della Città di Rho
- conoscenza a grandi linee della suddivisione delle epoche storiche (linea del tempo) dal Medio Evo ad oggi

scuola secondaria superiore (in aggiunta ai prerequisiti sopra descritti):

- conoscenza introduttiva della storia dell'arte,
- periodizzazione epoche storiche dall'antichità al XX secolo

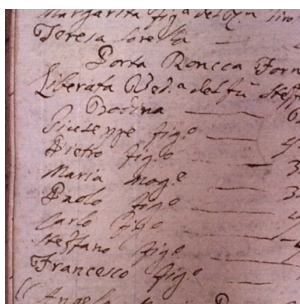
Possibili percorsi di approfondimento:scuola primaria:

- ricerca di testimonianze: i racconti dei nonni; le vecchie cartoline e/o fotografie di famiglia

scuola secondaria di primo e secondo grado (a diversi livelli di approfondimento):

- l'evoluzione del territorio da borgo agricolo a città industriale e post-industriale, crocevia di popoli e culture: dinamiche praticate e praticabili di salvaguardia, integrazione e inclusione.

Laboratori storia locale PERCORSO A2



A2. Cosa insegna la storia? Dalla grande storia alla storia locale: il metodo storico.

Anche questo percorso costituisce un primo approccio allo studio della storia locale ed intende aiutare gli alunni a comprendere il metodo della ricerca e ad affrontare il problema del reperimento e della conoscenza delle fonti documentarie.

Si articola in **due interventi** (della durata di 45 minuti) **in classe** con gli alunni sui seguenti temi:

- 1) **Come nasce la storia?** Le fonti documentarie e gli archivi - videoproiezione
- 2) **I documenti e le fonti per una storia della Città di Rho** – videoproiezione

e si conclude con **un'uscita didattica** (della durata di due ore) organizzata per un minimo di 2 e un massimo di 4 gruppi-classe:

3) **Curiosando in un archivio.**

visita all'Archivio storico della Biblioteca Popolare di Rho (presso Villa Burba) e presentazione di alcuni documenti in esso conservati, nonché presentazione del Progetto del Centro di Documentazione Locale.

Prerequisiti richiesti:

- introduzione al metodo storico: fonti orali e scritte
- conoscenza a grandi linee della suddivisione delle epoche storiche (linea del tempo) dal Medioevo ad oggi.

Possibili percorsi di approfondimento:

scuola primaria:

- ricerca di documenti in possesso della propria famiglia (vecchie cartoline e/o fotografie)
- visita all'archivio della scuola o all'**archivio comunale** di recente riorganizzato.

scuola secondaria di primo e secondo grado

(a diversi livelli di approfondimento):

- la storia delle prime iscrizioni preistoriche: itinerari preistorici in Lombardia e nel Nord Italia
- la storia della carta, passando dal papiro e dalla pergamena
- la storia della scrittura: dalla penna d'oca allo smartphone
- visita all'**archivio comunale** di recente riorganizzato.

**Laboratori storia locale
PERCORSO B**

**B. Come cresce una città?
Mappe alla ricerca di un tesoro Rho!**



Questo percorso costituisce un approfondimento tematico per lo studio della storia locale e intende aiutare gli alunni a cogliere i mutamenti del territorio rhodense dal Settecento ai nostri giorni attraverso la lettura delle mappe catastali, Piani Regolatori e Piani del Territorio.

Si articola in **tre interventi** (della durata di 45 minuti) **in classe** con gli alunni sui seguenti temi:

- 1) **Una città di 50.000 abitanti e le sue regole:** esame del Piano Regolatore Generale dell'anno 1999-2000 e del Piano strategico Rho 2030
- 2) **Una miniera di indizi sul passato del borgo di Rho:** le mappe del Catasto di Maria Teresa D'Austria.
- 3) **Come cresce una città:** le mappe dei piani regolatori del 1870, 1902, 1940, 1975, 2000. La nascita, la crescita e lo sviluppo del polo fieristico, il dopo-Expo MIND e il futuro della Città: Rho 2030 Città da Vivere (<http://rhopianostrategico.altervista.org/>)

Prerequisiti richiesti:

- conoscenza degli strumenti di lettura delle mappe (riprodurre in scala, misure e equivalenze)
- saper individuare le differenze tra ambiente agricolo, ambiente industriale, aree di servizi

Possibili percorsi di approfondimento:

scuola primaria:

- ricerca sul nome della via in cui si abita (a chi è intitolata e perchè)
- osservazione dello sviluppo del proprio quartiere: intervista ai genitori e ai nonni.

scuola secondaria di primo e secondo grado (a diversi livelli di approfondimento)

- **La fiera più grande d'Europa:** storia del Polo fieristico e delle Esposizioni Internazionali
- **Delineare la società del futuro per le nostre vite - Expo 2025**, in Giappone (<https://www.expo2025.or.jp/en/overview/>)
- la nascita della ferrovia e del trasporto pubblico nell'Alto milanese: l'asse del Sempione
- il diffondersi di realtà industriali di diverse dimensioni nel territorio rhodense tra Ottocento e Novecento: ricerca di testimonianze
- la storia dell'automobile - visita al Museo dell'Alfa Romeo di Arese.

Laboratori storia locale

PERCORSO C



C. Gelsi e bachi: la ricchezza dei poveri

Questo percorso costituisce un approfondimento tematico di un settore socio-economico specifico della storia locale e intende aiutare gli alunni a comprendere gli stili di vita dei nonni e dei bisnonni attraverso il tema della bachicoltura lombarda.

Si articola in **un intervento** (della durata di 45 minuti) **in classe** con gli alunni e la proposta di un lavoro di ricerca sui seguenti temi:

- 1) **La storia rhodense è un pezzetto di storia lombarda:** le scelte economiche e le condizioni sociali - videoproiezione e consegna degli obiettivi per il lavoro di gruppo
- 2) **Il baco, il gelso, la seta:** 4 piste per il lavoro di gruppo e restituzione.

Il percorso può concludersi con la realizzazione di un'**uscita didattica (facoltativa)** alla ricerca dei segni sul territorio: i gelsi di Villa Burba e la ristrutturazione della corte rustica.

Prerequisiti richiesti:

- saper individuare le differenze tra ambiente agricolo e ambiente industriale
- saper individuare le caratteristiche geografiche del territorio lombardo.

Possibili percorsi di approfondimento:

scuola primaria:

- ricerca di tessuti e abiti di diversi tipi di seta
- racconti e leggende sulla via della seta.

scuola secondaria di primo e secondo grado (a diversi livelli di approfondimento):

- la storia del filo di seta: gelso-bachicoltura e canti popolari
- Il museo didattico della Seta di Como (www.museosetacomo.com)
- Confronto con il gelso bachicoltura del Sud Italia: Museo dinamico della seta di Mendicino

Laboratori storia locale

PERCORSO D



D. In-Comune: conoscere per partecipare

Questo percorso – **pensato per le classi 5e della scuola primaria** e per le **classi della secondaria** - costituisce un approfondimento tematico per lo studio della storia locale e intende introdurre gli alunni in un percorso di cittadinanza attiva, portandoli a conoscere come è organizzato il proprio Comune, affidato sia alla responsabilità del Sindaco e della sua Giunta, ma anche a quella di tutti i cittadini.

Si articola in **tre momenti**:

1. **Il futuro della nostra Città: Rho, il dopo EXPO verso MIND - CONOSCERE** - Lavoro di ricerca sulle fonti.
Per questa prima parte si forniscono ai docenti le indicazioni allegate per il reperimento dei materiali sul sito del Centro di Documentazione Locale
<https://webopac.csbno.net/library/Rho-Centro-di-doc-locale/>
2. **CONOSCERE** -
Lavoro di gruppo: analisi dei documenti scelti dall'insegnante, dialogo con i genitori sulla vita del quartiere in cui si abita, preparazione dell'intervista al Sindaco
3. **PARTECIPARE - incontro con il Sindaco** a Palazzo Comunale
da concordare con la sua segreteria – supporto della Biblioteca Popolare.

Prerequisiti richiesti:

- conoscere le nozioni di base relative alle diverse forme di governo (monarchia, repubblica) e alla distribuzione dei poteri (legislativo, esecutivo, giudiziario)
- conoscere le nozioni di base relative alle forme di partecipazione dei cittadini alla vita politico/sociale (voto, elettorato attivo e passivo, forme associative).

Possibili percorsi di approfondimento:

scuola primaria:

- i diritti dei bambini e delle bambine

scuola secondaria di primo e secondo grado (a diversi livelli di approfondimento):

- tematiche storico-istituzionali: storia della Costituzione Italiana
- tematiche socio-politiche: i diritti e i doveri, la rappresentanza politica, il voto alle donne.



D. In-Comune:
conoscere per partecipare
le FONTI DOCUMENTARIE

IL PERIODICO RHO CITTÀ come fonte di aggiornamento dei progetti in cantiere:

a questo link si trovano in formato pdf i numeri pubblicati di RHO CITTÀ

<https://webopac.csbno.net/opac/detail/view/csbno:catalog:416258>

Continuazione di: *Rho.Città di Rho: mensile di vita cittadina a cura dell'Amministrazione comunale di Rho*

Comprende: 60 titoli [Mostra in ricerca](#)

aprendo “mostra elenco” si vede l’elenco di tutti gli spogli: scegliere quelli che interessano

per visualizzare il PDF completo: [cliccare sul titolo dello spoglio](#), si apre una nuova scheda:

cliccare sulla scritta in azzurro che si trova in “Allegati” che riporta il mese e l’anno di edizione

NOTIZIE sul NUOVO TEATRO CIVICO ROBERTO DE SILVA

una pagina è dedicata alla storia del nuovo teatro:

<https://webopac.csbno.net/library/Rho-Centro-di-doc-locale/area-diana-de-silva-dalla-progettazione-manifatturiera-alla-progettazione-culturale/storia-dalla-fabbrica-al-nuovo-teatro/>
qui trovate invece il link al sito dedicato: <https://www.teatrocivicorho.com/>

NOTIZIE su MIND e CASCINA TRIULZA

una pagina è dedicata all’area EXPO:

<https://webopac.csbno.net/library/Rho-Centro-di-doc-locale/expo/>

il sito dedicato a EXPO-MIND: <http://www.arexpo.it/mind/>

un video sulla storia delle cascine e il futuro di MIND: <https://youtu.be/5gJrnlgn8Qc>

il sito di Cascina Triulza:

<https://fondazionetriulza.org/una-cascina-nella-citta-del-futuro-video-e-e-book-sulla-storia-del-rhodense-dalle-cascine-a-mind/>

NOTIZIE sul tema della CITTÀ SOSTENIBILE

PIANO STRATEGICO – *Rho Città da vivere 2030*

<http://rhopianostrategico.altervista.org/>

L’Organigramma dell’Amministrazione:

SINDACO E ASSESSORI

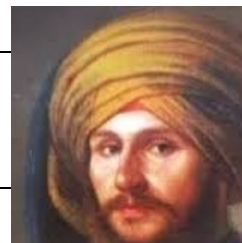
<https://www.comune.rho.mi.it/it-it/amministrazione/giunta>

CONSIGLIO COMUNALE

<https://www.comune.rho.mi.it/it-it/amministrazione/consiglio>

**Laboratori storia locale
PERCORSO E**

**E. GIORNALE DI CAROVANA:
sulla via della seta con Felice De Vecchi.**



Questo percorso vuole far riscoprire il tema del viaggio che ha affascinato scrittore e letterati di tutto il mondo, attraverso la lettura di un diario di viaggio del XIX secolo, redatto da un nobile milanese – Felice De Vecchi – vissuto anche a Rho, nella sua casa da nobile, in Via Pomè.

Si articola in **tre momenti**:

1. **Felice De Vecchi, un concittadino speciale**: incontro di presentazione dell'illustre personaggio storico rhodense: 15 pannelli della mostra realizzata nel 2013 presso Villa Burba e diversi documenti storici in fotocopia ci aiutano a conoscere un viaggiatore innamorato dell'Oriente
- durata: 45 minuti – **nella sede della Biblioteca Popolare di Rho**
2. **il fascino dell'Oriente** - approccio alle fonti di **letteratura di viaggio e letteratura orientale: lavoro di ricerca a gruppi**
lettura di testi tratti da: *Il giornale d Carovana* (questo il link del testo completo della prima edizione a stampa del Giornale di Carovana di Felice De Vecchi; <http://books.google.it/> e dalla letteratura (il Milione, Le Mille e una notte, ecc.)
3. **produzione di un lavoro comune di sintesi** (cartelloni, presentazione multimediale, mostra storica, rappresentazione teatrale, etc) a cura dei gruppi di lavoro **e presentazione** in Biblioteca e/o a un pubblico più vasto (alunni dello stesso Istituto, insegnanti, genitori, o aperto a tutti).

Prerequisiti richiesti:

- conoscenza della geografia degli stati situati sul percorso dell'antica via della seta.

Possibili percorsi di approfondimento:

- gli stati collocati oggi sull'antica via della seta: quali trasformazioni, quali problematiche aperte a livello locale e internazionale
- popoli e culture: possibili percorsi di inclusione sociale
- partecipazione ad uno spettacolo teatrale e/o visione di film inerenti il tema del viaggio e della scoperta
- visita al Museo Popoli e Culture del PIME a Milano
- visita al Museo del Risorgimento a Milano.

N.B.: Il percorso E - vista la complessità del tema trattato - è suggerito per le classi della secondaria di primo e secondo grado (con livelli diversi di approfondimento).

Laboratori storia locale
PERCORSO F

RHO RESISTE
la lotta di Liberazione nel Rhodense
e la Costituzione.



PASSI NELLA MEMORIA a RHO

*“Se volete andare in pellegrinaggio nel luogo dove è nata la nostra Costituzione,
andate nelle montagne dove caddero i partigiani,
nelle carceri dove furono imprigionati, nei campi dove furono impiccati.
Dovunque è morto un italiano per riscattare la libertà e la dignità,
andate lì, o giovani, col pensiero perché lì è nata la nostra Costituzione”*

(Piero Calamandrei).

Questo percorso vuole far riscoprire la storia e le grandi figure della Resistenza rhodense e presentare anche la personalità e l'opera di Maria Luisa Melchiori - che del pensiero antifascista e della Resistenza rhodense fu testimone e narratrice - instancabile insegnante, attenta a promuovere la scolarità delle classi sociali più disagiate e, per diversi anni, Preside nella scuola Media Manzoni e poi della Media Statale IV di Via Tevere.

Data la complessità del tema trattato e delle conoscenze necessarie a supportarlo, il percorso è pensato per gli studenti della **scuola secondaria di primo e/o secondo grado**.

Si avvale dell'**itinerario “MEMORIA è LIBERTÀ”** segnato in città da targhe dedicate ai luoghi più significativi della Resistenza e della rinascita democratica.

Il laboratorio si articola in **quattro momenti**:

A. Porsi delle domande sul passato, nel presente: i PASSI NELLA MEMORIA (6 tappe + 1)

Itinerario, nel centro storico della città di Rho, sulla traccia delle diverse targhe commemorative, alla scoperta dei luoghi significativi per la memoria della lotta antifascista e partigiana e delle domande che fanno nascere. Si prevede un percorso di circa due ore, che raggiunga 6 delle 15 targhe. La presentazione a questo link: <https://bibliotecapopolarerho.it/memoria-e-liberta/>

Data la complessità del tema trattato e delle conoscenze necessarie a supportarlo il percorso è pensato per gli studenti della **scuola secondaria di primo e/o secondo grado**.

1. Stazione di Rho PIAZZA DELLA LIBERTÀ.

Il progressivo organizzarsi delle forze partigiane in brigate: GIOVANNI PESCE

2. Via GARIBALDI – angolo Via Milano - IL CIRCOLO FERROVIERI

Scioperi e movimenti di massa che animano l'antifascismo e accompagnano la Resistenza

3. Via GARIBALDI – angolo Via Italia

La resistenza dei civili e cattolici: ALDO PRAVETTONI e ROSINA BONIFORTI eroi nel quotidiano

4. Via dei Martiri – CASA DEL FASCIO

Il Regime e le sue vittime: RODOLFO CANEGRATI e la brutalità fascista

5. Corso Europa – COLLEGIO DEI PADRI OBLATI

Il fulcro del Comitato di Liberazione Nazionale Alta Italia (CLNAI)

6. Via De Amicis N. 6 - ex sede BIBLIOTECA POPOLARE

La resa del 26 Aprile: RHO LIBERA!

+1: Corso Europa angolo via Ratti: MONUMENTO ALLA RESISTENZA

realizzato dallo scultore rhodense FRANCO FOSSA

B. Come costruire risposte anche per il futuro**1. IL METODO STORICO nell'era di Google:**

presentazione in classe - con l'ausilio di una LIM e della rete web – degli strumenti per la ricerca di storia locale in tema di Resistenza e Costituzione

2. I DOCUMENTI PARLANO:**Storie della Resistenza in Italia e nel Rhodense**

Lavoro a piccoli gruppi in classe, su materiali storici inerenti la Resistenza a Rho e in Italia (documenti, saggi, testimonianze) che riprendono episodi esposti durante l'uscita didattica. I materiali sono reperibili sul sito della Biblioteca Popolare, nella sezione dedicata al percorso *Memoria è Libertà*. <https://bibliotecapopolarerho.it/memoria-e-liberta/>

3. PRODUZIONE DI UN LAVORO COMUNE DI SINTESI e attualizzazione del tema Memoria è Libertà

Indagando la storia, non solo italiana, del nostro tempo, rintracciando testimoni che ancora oggi lottano per la libertà del loro Paese, il gruppo classe è invitato a preparare un percorso di riflessione da presentare ad un pubblico più vasto (alunni dello stesso Istituto, insegnanti, genitori, o aperto a tutti).

Diversi gli **strumenti** che possono essere scelti per la realizzazione del percorso (cartelloni, presentazioni multimediale, creazione di una mostra storico-documentaria, realizzazione di una rappresentazione teatrale, etc).

N.B.: Contattando tramite l'ass. Biblioteca Popolare il Liceo "C.Rebora" si può avere visione dei materiali già prodotti sulla traccia delle precedenti indicazioni.